



Gregor Forbes, é compositor, maestro e pianista, residente na Escócia. Estudou Música na Universidade de Cambridge e completou o seu Mestrado em Composição no Royal Conservatoire of Scotland em 2016. Foi selecionado para o ano inaugural da Bolsa Hanns Eisler, que consiste numa residência de cinco meses em Leipzig em 2019, compondo música para performances na Gewandhaus. Possui uma vasta experiência como pianista e maestro e é igualmente o Organizador da Série de Música Experimental de Glasgow.

ANT2 ÀS7

20 Dezembro'18

**AUDITÓRIO DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
DO ISEG**

Filipa Portela, soprano

Gregor Forbes, piano

SIGA-NOS



www.rtp.pt/antena2/



@antena2



@antena2rtp



@antena2rt

Programa

Este programa é uma celebração da cultura mediterrânea, contagiada por tantos povos e tradições, como o flamenco, de uma tradição mais árabe e indiana, e dos tons gregos que se vislumbram em Portugal e no nosso modo de estar. Os compositores Ravel e Debussy foram eternos apaixonados destas sonoridades, cores, temperaturas e ambientes. Assim, com uma coleção de peças ligadas a estes temas, montámos um programa que esperamos aquecer o público num serão de Dezembro.

Eduardo Toldrà Seis Canciones Españolas

Nadie puede ser dichoso
La zagala alegre
Después que te conocí
Cantarcillo
Madre, unos ojuellos vi
Mañanita de San Juan

Claude Debussy La puerta del Vino

António Fragoso Canções do Sol Poente

Canção da Fiandeira
Esta moda é lá da Serra
A primeira romaria

Claude Debussy La terrasse des audiences du clair de lune

Claude Debussy La serenade interrompue

Maurice Ravel Cinq Mélodies Populaires Grecques

Filipa Portela, soprano, concluiu recentemente o programa Master of Arts em Performance Vocal no Royal Conservatoire de Scotland, sob a orientação de Helen Lawson, tendo também aí finalizado a sua licenciatura, com Distinção. Participou no Concurso de Canto de Conservatórios Nacionais Oficiais em 2010, onde venceu o Prémio de Melhor Interpretação de Compositor Português. Em Julho de 2017 Filipa venceu o 1º Prémio no Concurso de Interpretação do Estoril e o Prémio de Público ex-aequo. Em Julho de 2018 Filipa apresentou-se em recitais em diversos festivais de música, como o Festoril, o Festival Internacional de Música de Póvoa de Varzim, e o Cistermúsica. Atualmente Filipa trabalha como freelance, cantando em recitais em Portugal e na Escócia, envolvendo-se no cenário artístico em Glasgow, e desenvolvendo a sua produção da ópera La Voix Humaine (F. Poulenc).

