
ANT2 ÀS7

14 Março'19

AUDITÓRIO DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS
DO ISEG

Raul Costa, piano

SIGA-NOS

 www.rtp.pt/antena2/

 @antena2

 @antena2rtp

 @antena2rt



Programa

Franz Liszt Variações sobre o tema de J. S. Bach “Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen”

Clara Schumann 3 Romances para Violino e Piano

Robert Schumann Arabesco Op.18 e Tocata Op.7

J. Brahms Sonata N° 3 em ré menor, p/ violino e piano

Rimma Benyumova violino

Nasceu em 1993 no seio de família de música em Krasnoyarsk, Rússia. De 2000 a 2012, estudou na classe do Prof. Mikhail Benyumov na *High School of Music and Drama* em Krasnoyarsk. Após exames bem sucedidos, mudou-se para Berlim para continuar sua educação musical, fazendo no início da sua licenciatura parte da classe do Prof. Tomasz Tomaszewski na Universidade das Artes em Berlim, e desde 2015 estuda com o Prof. Ulf Wallin na Hochschule für Musik Hanns Eisler. A sua carreira musical começou aos sete anos de idade. Desde 2002, foi vencedora de vários concursos internacionais na Alemanha, Áustria, Polónia e Itália. Privilegiou também do trabalho com mestres como Maxim Vengerov, Victor Tretiakov, Zakhar Bron, Anna Chumachenko, Savatore Accardo, Dora Shvartsberg e Pierre Amoyal. Como solista, já se apresentou em algumas das mais conceituadas salas do mundo, como Carnegie Hall, *Centre of Performing Arts* de Moscovo, *Teatro del Verbo* em Milano, Harbin Philharmonie, Piano Salon Christophori Berlin e muitos outros. Pode ser encontrada com frequência em concertos com orquestras de renome, inclusive com a Orquestra Sinfónica de Munique, a Orquestra "*I Pomeriggi Musicali*" de Milão, a Orquestra Sinfónica da Filarmonia Russa, a Orquestra Sinfónica de Harbin, a Orquestra de Câmara de Moscovo "*Kremlin*", Orquestra "Camerata Russa", entre outras. Ela própria foi membro da *Deutsche Oper Orchestra Academy* em Berlim. Durante seus estudos, respetivamente, bolseira da *AD Infinitum Foundation Berlin*, *Oscar und Vera Ritter Foundation Hamburg*, *Yamaha Foundation of Europe*, e *Deutschland Stipendium*. É desde 2017 membro da Fundação *Yehudi Menuhin Live Music Now*.

Raúl da Costa, piano

Nasceu na Póvoa de Varzim em 1993, onde iniciou os seus estudos musicais aos 7 anos de idade com Luís Amaro de Oliveira e Emília Coelho, ingressando, posteriormente, na Academia de Música S. Pio X em Vila do Conde onde estudou com Álvaro Teixeira Lopes. Desde muito novo é presença recorrente em palcos de renome nacional, com destaque para os recitais a solo as salas mais emblemáticas

do país, como no Theatro Circo de Braga, Coliseu do Porto, Teatro Municipal Rivoli, Casa da Música, Palácio da Bolsa no Porto, Palácio Nacional da Ajuda em Lisboa, Centro Cultural de Belém, Jardins de Inverno do Teatro São Luiz, entre muitos outros. É também de salientar o sucesso obtido em diversos festivais internacionais de música, como no Festival de Música de Saint Péré de Rodes, Espanha, Dias da Música em Lisboa, Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, Madeira Liszt Festival, Hommage à Yehudi Menuhin em Paris, Masters In Performance at Kronberg Academy, entre muitos outros palcos por toda a Alemanha, França, Polónia, Inglaterra, Áustria, Rússia, Ucrânia, Suécia, Espanha, Holanda... Com um vasto repertório de Bach a Zimmerman, a música de câmara sempre ocupou um lugar importante na sua carreira, nomeadamente as colaborações com Christoph Poppen, Juliane Banse, Bruno Monsiegeon e Valeriy Sokolov. Aos 12 anos de idade fez a sua estreia com orquestra na Casa da Música, interpretando o Concerto de Carlos Seixas. Desde então, tem colaborado com maestros como Theodore Kuchar, Joseph Swensen, Stefan Blunier, Martin Andre, Vladimir Lande, Vitaliy Protasov a par de orquestras como a Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, a Orquestra Filarmónica Janacek ou a Orquestra Sinfónica do Estado da Sibéria. É detentor de 1os prémios em diversos concursos nacionais e internacionais, destacando-se o Concurso Internacional de Piano em San Sebastian, o Concurso Scriabin em Paris, o Concurso Santa Cecília no Porto e no Concurso Young Pianist of the North em Newcastle, Inglaterra, onde ao 1o prémio lhe foi atribuído o título "Young Pianist of the North". Já com apenas dezasseis anos, foi premiado no 1o Concurso da União Europeia, em Praga, onde foi representar Portugal. Entre outros prémios, recebeu em 2016 o 1o prémio e todos os prémios especiais do concurso internacional ZF-Musikpreis. Teve oportunidade de trabalhar com mestres como Dmitri Bashkirov, Ferenc Rados, Galina Eguiazarova, Tatiana Zelikman, Roger Muraro, Boris Berezovsky ou Maria João Pires. Por sua vez, já orientou masterclasses de piano em Portugal, nomeadamente em Guarda e Chaves. Foi bolseiro da Yamaha Musical Foundation of Europe, e da Yehudi Menuhin Live Music Now Foundation, e da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 2011 iniciou os seus estudos na Hochschule für Musik, Theater und Medien, em Hannover, na classe do reconhecido professor e pedagogo Karl-Heinz Kämmerling e Prof. Bernd Goetzke. Raúl também fez parte do corpo docente desta prestigiada universidade. Atualmente, estuda na Hochschule für Musik Hanns Eisler, com Kirill Gerstein. Assumiu em 2018 o cargo de Diretor Artístico do Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim.