

**APRESENTA**

.....

**Vencedores do Folefest 2016  
9º Concurso de Acordeão**

.....

**14 Março'16**

**19horas**

**Auditório Caixa Geral Depósitos, Instituto Superior  
Economia e Gestão**



LISBON  
SCHOOL OF  
ECONOMICS &  
MANAGEMENT  
UNIVERSIDADE DE LISBOA

## Programa

### Concerto de Laureados Folefest 2016 9º Concurso de Acordeão

**Juri Schischakow** Sonata Nº 2 - 1º e 2º and.  
**Konstantin Mjaskow** Scherzo

**Adriana Fernandes** 1º Prémio | Categoria D

**Bent Lorentzen** Tears  
**Anatoly Kusyakov** Sonata Nº 1 - 3º and.

**Jorge Caeiro** 2º Prémio | Categoria E

**Jonas Tamulionis** Dialogai

3º Prémio | Música de Câmara – Nível Superior  
**Stormy Duo - Pedro Gonçalves**, fagote | **Inês Vaz**, acordeão

**Anders Koppe** Toccata

2º Prémio | Música de Câmara – Nível Superior  
**Perc'Ofole - Vasco Fazendeiro**, percussão | **Jorge Caeiro**, acordeão

**55 minutos**



### **Adriana Martins Fernandes**

nasceu a 12 de julho de 1997 em França, e iniciou os seus estudos musicais em Portugal aos 10 anos na Academia de Música e Dança do Fundão ao ingressar no Curso Básico de Acordeão que finalizou em 2012, nesse mesmo ano começou o Curso Secundário de Música de Acordeão que completou no ano de 2015, prosseguindo os estudos no ensino superior na Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco no Curso de Acordeão – Licenciatura. Tocou a solo em vários locais a nível nacional

desde o início do seu percurso musical. Em 2016 recebeu o 1º Prémio na Categoria D do 9º Concurso de Acordeão Folefest. Foi integrante da Ensemble de Acordeões da Academia de Música e Dança do Fundão até 2015, e da Opus Tutti (Ensemble de Música Electro Acústica) de 2014 a 2015 como acordeonista e compositora, atualmente tem um duo com o guitarrista João Cardoso, o Duo Dunno. Participou em Master classes com os professores e acordeonistas: Paulo Jorge Ferreira (com o qual começou a estudar ao ingressar na Escola Superior de Artes Aplicadas), An Raskin, Pedro Santos, Claudio Jacomucci e Vladimir Blagojevic e participou em Intercâmbios com diversas escolas e conservatórios nacionais.



**Jorge Caeiro**, natural de Évora, iniciou o estudo de acordeão com o Professor Octávio Martins na Academia de Música Eborense. Posteriormente continua os estudos com o Professor Paulo Jorge Ferreira no Conservatório Regional de Castelo Branco ingressando mais tarde, em 2013, na licenciatura de acordeão na ESART que frequenta actualmente.

Frequentou cursos de aperfeiçoamento com Paulo Jorge Ferreira, Mika Vayrynen, Claudio Jacomucci, Wladimir Blagojevic.



**Inês Vaz**, nascida a 10 de Julho de 1988, iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos na Escola de Música Semibreve, tendo José António Sousa como professor, elegendo o acordeão como instrumento e enveredando desde cedo pela vertente clássica. Em 2011 concluiu o Mestrado Integrado em Ciências Farmacêuticas pelo Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz (2006-2011). Em 2000 e 2003 venceu o Concurso Nacional de Acordeão, nas categorias infantil e Juvenil Concerto, respetivamente. Atualmente integra os grupos Donna Maria, Seda, Raiz, Orquestra Típica Milongueira de Lisboa e Flor de Lis, com os quais toca regularmente ao vivo e trabalha a nível de composição e produção musical. É professora de Acordeão e Piano na Academia de Música Desafios. Participa regularmente em concertos e recitais a solo. É patrocinada pela marca italiana de acordeões "Mengascini".

**Pedro Braga** Gonçalves nasceu em Lisboa no dia 7 de Março de 1998. Iniciou os seus estudos em Fagotino na Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo aos 12 anos, na classe do professor João Brito e Gonçalo Pereira. Aos 13 anos, ingressou na escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, em Regime Integrado no curso de Fagote, tendo sido aluno da professora Cidália Torres. Atualmente frequenta o 8º grau de Música com o professor Arlindo Santos. Desde 2013 é membro da SFCIA (Sociedade Filarmónica de Comércio e Indústria de Amadora), dirigida pelo maestro Hélder Gonçalves. É também membro da Orquestra Sinfónica Juvenil desde 2014, dirigida pelo maestro Christopher Bochmann. Em Julho de 2015 estagiou com a Orquestra Nacional de Sopros sob a direção do maestro Luís Clemente. Em Setembro de 2015 formou o Stormyduo, com a acordeonista Inês Vaz, grupo de Música de Câmara.





**Jorge Caeiro**, natural de Évora, Iniciou o estudo de acordeão com o Professor Octávio Martins na Academia de Música Eborense. Posteriormente continua os estudos com o Professor Paulo Jorge Ferreira no Conservatório Regional de Castelo Branco ingressando mais tarde, em 2013, na licenciatura de acordeão na ESART que frequenta actualmente. Frequentou cursos de aperfeiçoamento com Paulo Jorge Ferreira, Mika Vayrynen, Claudio Jacomucci, Wladimir Blagojevic.

**Vasco Mineiro Fazendeiro** iniciou os seus estudos músicas aos 6 anos de idade, no projeto Zeethoven, prosseguindo por mais dois anos no conservatório da Covilhã. Em 2012 ingressa na Banda da Covilhã e posteriormente na EPABI, Escola Profissional de Artes da Covilhã, na classe de Percussão, no curso de instrumentista de Sopros e Percussão (nível IV – equivalência ao 12º ano de escolaridade), com a duração de 3 anos, na classe do professor Edgar Araújo e Aldovino Mungambue. Tem igualmente, investido na sua formação técnica e artística. Participou em diversas master classes de Percussão com os seguintes professores: Pedro Carneiro, Hans Zonderop, Bruno Filipe, Edgar Araújo, Luís Neiva, Marco Fernandes, Mário Teixeira, Martine Van der Loo, Raymond Curfs, Nick Woud, Dominique Vleeshouwers, Jean-Baptiste Leclère, Ji Hye Jung, Peter Sadlo, Mark Mark Braafhart, Bogdan Bacanu. Destaca-se a sua participação no 1º Festival e Competição Internacional de Coros da Beira Interior, participando como percussionista acompanhando o Coro Misto da Beira Interior, e percussionista da Orquestra de Sopros Portuguesa. Em 2015 participou no Adams internacional Percussion Festival. Em Julho de 2015 tocou a solo um duo de Percussão escrito pelo maestro Luís Cipriano com a orquestra de cordas da International Music Week in Ettelbrück, Luxemburgo. Actualmente leciona Percussão na Academia de Música da Banda da Covilhã e frequenta a Escola Superior de Artes Aplicadas na classe do professor Bruno Costa.