

INSTITUTO GREGORIANO DE LISBOA

40 anos

RECITAL DE PIANO

Ricardo Martins (Piano)

Auditório CGD
Instituto Superior
de Economia e Gestão
12 de maio, 2017
21h30



Programa

Fernando Lopes-Graça (1906 - 1994) – Nove Danças Breves

Bela Bartók (1881 - 1945) – Seis Danças em Ritmo Búlgaro
(de Mikrokosmos ns. 148-153)

Arnold Bax (1883 - 1953) – Nereid

– In a Vodka Shop

Ricardo Martins estudou no Instituto Gregoriano de Lisboa com Manuel Fernandes. Realizou os seus estudos superiores na Escola Superior de Música de Lisboa com Jorge Moyano. Posteriormente, frequentou o Mestrado em Ensino da Música na mesma instituição, com Jorge Moyano e Miguel Henriques, e com “Leitura à primeira vista em Piano” como tema de dissertação.

Participou como pianista acompanhador em masterclass com Rudolf Knoll, Ana Leonor Pereira e Hansjörg Schellenberger, e em workshops para correpetidores com João Paulo Santos, Claudio Desderi, Jory Vinikour e Paul McCreesh (inserido nos cursos ENOA).

Participou também em masterclass de piano e aperfeiçoamento técnico com Galina Eguiazarova, Sequeira Costa, Miklos Spaniy, Fausto Neves, Roberto Turin, Artur Pizarro, Mikhail Markov e António Rosado.

Leciona, como professor acompanhador, na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo. Colabora frequentemente com o Coro Gulbenkian como pianista acompanhador, tendo trabalhado com maestros como Joana Carneiro, Lawrence Foster, Jorge Matta, Michel Corboz, Fernando Eldoro, Paulo Lourenço, John Nelson, Ludovic Morlot e Paul McCreesh. Colabora também com a Orquestra Gulbenkian como instrumentista convidado. Conta também com participações em concerto com vários agrupamentos, como o Coral S. José, sob a direção do maestro Luís Filipe Carreiro.

Apresenta-se regularmente a solo.

Estreou-se com orquestra com o Concerto para Piano de Poulenc, com a Orquestra Sinfónica da Escola Superior de Música de Lisboa, sob direção do maestro Vasco Azevedo.

O Instituto Gregoriano de Lisboa agradece ao Instituto Superior de Economia e Gestão a amável cedência do auditório CGD

Concertos

5 de maio 2017 - 21h30

Auditório CGD do Instituto Superior de Economia e Gestão
Recital de Canto e Piano, Armando Possante (Barítono)
e Luiza da Gama Santos (Piano)

7 de maio 2017 - 16h

Igreja de N. Sr.^a de Fátima
Concerto de Órgão e Canto Gregoriano,
António Esteireiro (Órgão) e
Coro Gregoriano de Lisboa (Armando Possante, Direção)

12 de maio 2017 - 21h30

Auditório CGD do Instituto Superior de Economia e Gestão
Recital de Piano, Ricardo Martins

19 de maio 2017 - 21h30

Auditório CGD do Instituto Superior de Economia e Gestão
Recital de Piano, Luis Machado

26 de maio 2017 - 21h30

Auditório CGD do Instituto Superior de Economia e Gestão
Recital de Música de Câmara, Elsa Cortez (Soprano),
Ana Margarida Sanmarful (Violino),
Joana Almeida (Violoncelo), Ilda Rodrigues (Piano)

28 de maio 2017 - 16h

Auditório do Museu Nacional de Arte Antiga
Recital de Flauta de Bisel e Cravo,
António Carrilho (Flauta de Bisel) e Cristiano Holtz (Cravo)

2 de junho 2017 - 21h30

Casa Museu Anastácio Gonçalves
Recital de Música de Câmara,
António Carrilho (Flauta de Bisel), Marcos Lázaro (Violino),
Nelson Ferreira (Violoncelo) e Sérgio Silva (Cravo)