

## Biografias de Manuel Teles e Alexandra Tchernakova

### Concerto Antena 2 | ISEG | 06/03/25

**Manuel Teles** é um saxofonista português com mais de vinte prémios nacionais e internacionais. Está interessado em criar, procurar e promover a nova música, seja a solo ou com as demais formações, cruzando-a, sempre que possível, com outras formas artísticas. É licenciado pelo *Conservatorio Giuseppe Verdi* de Milão com *Summa Cum Laude* sob a orientação de *Mario Marzi*. O seu percurso musical começa no Conservatório de Palmela e na Metropolitana, em Lisboa, acompanhado por João Pedro Silva. A versatilidade de Teles abrange música moderna, repertório saxofonístico, improvisado e orquestral. Apresentou-se em salas como o Centro Cultural de Belém, *Teatro Filarmonico di Verona*, Casa da Música, *Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone*, Coliseus do Porto e Lisboa, MEO Arena, e *Gulbenkian*. Tem vindo a colaborar com a *Kansas University Orchestra*, *Divertimento Ensemble*, *Hallo Mr. Sax Orchestra*, *mdi ensemble*, *MLOrk Milan Laptop Orchestra*, *Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia*, Ensemble mpmp, Orquestra Metropolitana de Lisboa e com o *Ensemble Scaligero* do *Teatro alla Scala*. Trabalhou com maestros, intérpretes e compositores como *Salvatore Sciarrino*, Luís Tinoco, *Jacob TV*, *Gavin Bryars*, *Mikel Urquiza*, *Maxime Pascal*, *Luca Francesconi*, Pedro Amaral, António Victorino D'Almeida e Martim Sousa Tavares. O seu interesse paralelo por outras culturas, particularmente as do sudeste europeu e Índia, tem sido uma inspiração profunda para explorar diferentes conceções musicais, levando-o a trabalhar com *Robert Olan* e *Hariprasad Chaurasia*. Juntamente com o percussionista Paulo Amendoeira forma o Astrus Duo, grupo vencedor do Prémio Jovens Músicos RTP/Antena 2 de 2019. Em 2022, lançaram o álbum "Ascolta!", editado pelo mpmp, com nova música para saxofone e percussão de Daniel Bernardes, João Pedro Oliveira, João Quinteiro, Telmo Marques e Paulo Jorge Ferreira. Em 2023, lançou "Lisboa-Milano", com peças para saxofone alto solo de *Salvatore Sciarrino*, *Luca Francesconi*, João Pedro Oliveira, *Christopher Bochmann* e *Vincenzo Parisi*, com selo Stradivarius. Acerca deste disco, a revista Amadeus escreveu que "Teles trata o seu saxofone como uma criança rebelde". Manuel adora essa conotação! 2025 traz um novo CD em duo com a pianista Alexandra Tchernakova, com obras de Mário Laginha, *Chick Corea*, *Gavin Bryars*, *Fazil Say* e António Victorino D'Almeida, numa edição da britânica GB Records.- É também coautor do podcast *Piazza degli eroi*, onde, semanalmente, debate sobre temas que se estendem desde a arte até à morte (sabendo que uma coisa leva inevitavelmente à outra, e vice-versa!).

**Alexandra Tchernakova** iniciou o seu percurso musical aos 4 anos no *Victoria Conservatory of Music* (Canadá) e, posteriormente, ingressou na *Junior Royal Academy of Music*, em Londres. Foi-lhe atribuído, em 2009, o título de *Nottingham Young Pianist of the Year*. Mais tarde, recebeu uma bolsa de estudos do vice-chanceler da Universidade de Bristol e teve a oportunidade de interpretar os concertos para piano e orquestra de *Saint-Saëns* e *Schumann*. Muda-se posteriormente para Moscovo para aprofundar os seus estudos de piano com *V. Ochinnikov*, *T. Rusanova*, *I. Silivanova* e *V. Petrova* na Academia de Música *Gnesin*. Após concluir a licenciatura, prosseguiu a sua formação

com um mestrado em Música de Câmara Vocal no *Conservatorio Giuseppe Verdi* de Milão, sob a orientação de *Daniela Uccello*, e frequentou um curso pós-diploma em Música de Câmara com *Nazzareno Carusi* e *Marco Zuccarini* na *Fondazione Accademia Internazionale di Imola*. Realizou masterclasses com *Natalia Trull* e *Andrea Turini*. Atualmente, Tchernakova estuda privadamente com *Vsevolod Dvorkin* e toca regularmente em duo com o saxofonista Manuel Teles. Trabalha com cantores em toda a Europa, como *Omar Mancini*, *Riccardo Zanellato*, *Juliana Grigoryan*, *John Potter* e *Leonardo Cremona*. Apresentou-se em festivais como o *Superperspectives Festival* de Lyon, *Torino Jazz Festival*, *Piano City Milano*, *Festival Fragments: The Wasteland 2022*, *St. George's Bristol* e a Bienal de Veneza de 2024, colaborando com o *Moscow Contemporary Music Ensemble*. É membro do *Gavin Bryars Ensemble*.